

[illegible]

UN PUNTO D'INCONTRO FRA I DUE BLOCCH

Gratias agimus tibi in cambio de proventus dell'eresi

Ordal in Russia prodotti dell'ovest

«La politica sovversiva è la ragione dell'attuale crisi del capitalismo, ma non la soluzione. Il nostro è un sistema che si regge sulla guerra, e la nostra strategia generale della lotta non compie una tregua, ma per recuperare le forze. E' possibile che lo sviluppo del piano economico dell'Europa orientale e della stessa Russia, a qualche anno abbiamo informazioni sicure, consigli all'Urss di cercare una tregua per effettuare rifornimenti all'Occidente e superare le difficoltà che, coi piani di industrializzazione intensa e di collettivizzazione

Oggi, veramente, abbiamo una qualche notizia positiva, che dobbiamo accogliere con troppa cautela, per non illuderci con prematurità.

po. Il prof. Myrdal ha
nunciato che l'accordo da
suggerito per uno scambio
fra il grano dell'Europa orien-
tale e i prodotti dell'occiden-
tale è stato accolto con favore
a Mosca. Il Governo sovietico
è dichiarato favorevole ad un
patto europeo sul grano e
genera alla ripresa dei rap-
porti commerciali con l'Occiden-
te la cosa è seria, dovremo
sapere presto qual è il volume
dello scambio proposto e qua-
li le condizioni offerte.

Abbiamo riferito ieri co-

Il di politica estera del co-
gresso socialista francese. Co-
rrenti avevano insistito
due punti: l'Europa non pu-
essere neutrale; è necessa-
fare una terza forza intern-
zionale. C'era una certa ne-
tradizione tra le due affe-
zioni, poiché, comunque,
la Europa non può es-
ne neutrale e deve difender-
è molto difficile che la fac-
cente terza forza, e cioè in-
pendentemente dagli Sta-
Uniti. La contraddizione si
era stata risolta dall'ora-

ri, ma scomparso dalla mia mente finale del congresso, e non pubblica atamattina. Questa missione ci mette l'accento sulla comunità atlantica, sulla necessità di stretti e ben coordinati rapporti con gli Stati Uniti. Con le crisi che avevamo creduto finire, oggi debbono cadere. Menzi di fronte ai fatti, socialisti non riescono evidentemente a mettere in piedi almeno per ora, una teoria di forza eguagliata da disastri.

SOCIALISTA
d'accordo
PSU cesseranno di esistere -
organo dell'Azione Cattolica

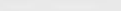
nazionale convocato per il
giugno. All'ordine del giorno
figura anche il « caso Lucif-
ero », su cui, come si dovrà ri-
cordare, il sen. Cassin, il sen.
Berto Lucifero oggi ha dichia-
rato: « Io non capisco da che
parte si possa mettere in
discussione un mio caso quan-
to la direzione del P.L.I. mi
espulsa dal partito e mi
comunicano questa sua di-
scisione con lettera raccoman-
data che io ho regolarmente
ricevuto. Il partito liberale
come tutti gli altri partiti, u-

associazione, e pertanto tutti i soci che non fanno più parte di questa associazione non possono evidentemente essere chiamati in causa e a nessuno titolo».

Ma sono, infine, da registrare novità in campo cattolico. Dopo aver diretto per oltre quattro anni l'ormai estinto "Movimento cattolico per la libertà" dell'Azione Cattolica, torna l'Osservatore Romano il prefetto Federico Alessandrini con la qualifica di vice direttore per il controllo della direzione. Il Quotidiano passerà alla diretta dipendenza del vice presidente.

Dell'Azione Cattolica italiana, il prof. Luigi Gedda e avrà come direttore, almeno per il primo tempo, l'attualissimo direttore capo Nino Badano, del *Popolo di Torino*, e redattore capo Furi Vassile, che è il più intimo collaboratore di lo stesso prof. Gedda. I momenti alla direzione dell'organo dell'Azione Cattolica vengono interpretati come il successo del prof. Gedda e della sua corrente olivettiana, in contrasto a quella più moderata che fu capo al presidente dell'Azione Cattolica, prof. VIL-

I reclusi di Procida
fanno lo sciopero della fame.
Napoli, 20 maggio.
I reclusi del penitenziario di Procida hanno proclamato lo sciopero della fame per la pessima qualità del vitto. Si sono rifiutati di mangiare il pane e la minestra.



Scuola pubblica e scuola privata

La maggior novità della progettata riforma del nostro ordinamento scolastico — ormai prossima a essere presentata all'esame del Parlamento — sta, non v'è dubbio, nel riconoscimento della scuola privata di una posizione di «parità» giuridica con quella statale e di una condizione di «piena libertà». Ciò in omaggio al principio della «libertà d'insegnamento»: principio già riconosciuto e sancito dalla nostra Carta costituzionale (art. 33) e che si tratta ora di tradurre in realtà e d'interpretare e regolare con precise norme legislative.

Non sarà un'impresa agevole e tranquilla. Si tratta di un principio avente dietro di sé quasi un secolo di lotte, ideologiche e politiche, che ha scalfito e ancora scalfisce d'ordini dei «cattolici» militanti (i quali, d'altronde, lo interpretano in un senso tutto speciale: non come libertà della cultura e dell'insegnamento da qualsiasi autorità estranea, ma come diritto dei singoli a istituire scuole in aderenza a determinati principi e nella fattispecie, a quelli confessionali), e che, quindi, contro di sé gli uomini e i partiti attaccati alla cosiddetta «scuola laica», e la cui applicazione coinvolge complessi e delicati problemi (a cominciare da quello della funzione dello Stato nel campo educativo) e notevoli interessi morali e materiali e può avere profonde ripercussioni nella nostra vita nazionale. E' prevedibile, quindi, che la sua attuazione legislativa darà occasione ad aspri e appassionati dibattiti.

Anche oggi esistono in Italia scuole private i cui studi sono produttivi di effetti giuridici, che rilasciano cioè titoli di studio riconosciuti a quelli rilasciati dalle scuole pubbliche: le scuole «paritarie» o «laicamente riconosciute». Ma anche queste scuole (sorte e sviluppatasi nell'ultimo ventennio e che nel 1946, alla vigilia della Costituzione, erano quasi duecento) restano per sempre sotto il permanente controllo dello Stato, sono tenute a modellarsi negli ordinamenti e nei programmi su quelle statali e derivano la loro condizione non da un diritto soggettivo, ma dai poteri di sovranità dell'autorità governativa. Invece, l'art. 33 della nuova Costituzione riconosce a enti e privati il diritto di istituire scuole e istituti di educazione, senza oneri per lo Stato. E sta a significare che «in legge, nei limiti dei poteri dell'autorità governativa, si può stabilire il diritto di istituire scuole e istituti di educazione, senza oneri per lo Stato». E sta a significare che «in legge, nei limiti dei poteri dell'autorità governativa, si può stabilire il diritto di istituire scuole e istituti di educazione, senza oneri per lo Stato».

Il volume degli scambi tra Italia e Germania

Le trattative per l'accordo commerciale

(Nostro inviato particolare)
Roma, 30 maggio.
Si svolgono in questi giorni a Trona le trattative per il rinnovo dell'accordo commerciale con la Germania occidentale, che fu sottoscritto nel 1948. Il secondo accordo, che sarà concluso il 30 giugno prossimo.

Il grande sviluppo assunto dalle relazioni di scambio con la Germania ha fatto sì che le revisioni di quel documento, che fu il primo accordo commerciale, non siano state solo un'aggiornata, ma un'occasione per un nuovo patto di collaborazione. In effetti, a Francoforte, il 29 maggio, si è aperto il primo dei quattro incontri che si svolgeranno in questi giorni. Si tratta, come è evidente, di una riforma di così vasta portata che non c'è da stupirsi che abbia suscitato reazioni e preoccupazioni da parte della scuola pubblica vivaci reazioni e preoccupazioni: di cui è fatto interprete, quale giorno fa, il XIII congresso della Federazione nazionale insegnanti medi. Tanto più che da parte dei fautori della parità e libertà della scuola privata, non sono mancate dichiarazioni atte a giustificare tali preoccupazioni. Da esse risulta infatti un'indubbia tendenza a limitare e neutralizzare la funzione dello Stato nel campo educativo e a dare, invece, il massimo incremento alla scuola privata, considerata come la meglio atta a garantire e la libertà della formazione spirituale e interiore della persona e i diritti della «istituzione naturale della famiglia». Ciò in piena conformità con i principi della dottrina cattolica, che è il primo dei principi della Chiesa e della famiglia e riduce la funzione dello Stato nel campo scolastico a una funzione puramente estrinseca e sussidiaria.

Ora, la riforma oggi in cantiere non si propone soltanto di ridurre la scuola pubblica a una così modesta condizione. Ma essa appare destinata a segnare la fine della posizione preminente che tale scuola ha sempre avuto nella nostra tradizione educativa. Già oggi le scuole non-governative (le quali nel '47 contavano circa 214.000 alunni contro 682.000 di quelle statali) assorbono il 25 per cento della popolazione dei nostri istituti secondari. E' presumibile che una volta ottenuta la parità, esse, grazie ai più larghi mezzi a disposizione e alle maggiori agevolazioni che offriranno agli alunni, ridurranno ancora di più la sfera d'influenza delle scuole statali: soprattutto se otterranno regolari sovvenzioni e saranno sedi di esami di Stato. C'è quindi, innanzi al pericolo di un rovesciamento della situazione esistente, a vantaggio di scuole per lo più di carattere confessionale, che per molti aspetti non si ispirano alla stessa tradizione di cultura e alle stesse esigenze e condizioni d'ordine dei «cattolici» militanti (i quali, d'altronde, lo interpretano in un senso tutto speciale: non come libertà della cultura e dell'insegnamento da qualsiasi autorità estranea, ma come diritto dei singoli a istituire scuole in aderenza a determinati principi e nella fattispecie, a quelli confessionali), e che, quindi, contro di sé gli uomini e i partiti attaccati alla cosiddetta «scuola laica», e la cui applicazione coinvolge complessi e delicati problemi (a cominciare da quello della funzione dello Stato nel campo educativo) e notevoli interessi morali e materiali e può avere profonde ripercussioni nella nostra vita nazionale. E' prevedibile, quindi, che la sua attuazione legislativa darà occasione ad aspri e appassionati dibattiti.



«Schizzo di quattro ignudi» esposto a Torino alla mostra dei disegni nel Salone della Biblioteca reale.

UNA MOSTRA RICCA DI INSEGNAMENTI Disegni di scuola italiana alla Biblioteca Reale di Torino

La mostra di centoventi disegni di scuola italiana dal Quattro al Settecento, che si inaugura oggi nel salone della Biblioteca Reale, è una scelta operata nel totale della collezione che la Biblioteca appartiene: e che conta un complesso di circa seicento disegni di maestri italiani, e di quasi quattrocento di maestri stranieri.

Questa collezione venne acquistata nel 1845 dal re Carlo Alberto presso l'antiquario Volpato, il quale l'aveva formata per mezzo di successi acquistati a Parigi e a Londra. Parecchi dei disegni sono trascritti di mano di Leonardo da Vinci, che vennero illustrati e riprodotti già nel 1885 dal Carviera.

Per una pignola e scrupolosa, o cavillo legale che forse vada definita, cinque tra questi disegni leonardeschi sono venuti inaspettatamente a mancare. E' una perdita che si è registrata a Roma a cura del re Vittorio Emanuele III nel 1940, per sottrarli ad eventuali pericoli bellici. Dopo le vicende note, essi sono stati restituiti al re, come la Biblioteca stessa, di proprietà del Demanio, rimase.

Per una pignola e scrupolosa, o cavillo legale che forse vada definita, cinque tra questi disegni leonardeschi sono venuti inaspettatamente a mancare. E' una perdita che si è registrata a Roma a cura del re Vittorio Emanuele III nel 1940, per sottrarli ad eventuali pericoli bellici. Dopo le vicende note, essi sono stati restituiti al re, come la Biblioteca stessa, di proprietà del Demanio, rimase.

La mostra di centoventi disegni di scuola italiana dal Quattro al Settecento, che si inaugura oggi nel salone della Biblioteca Reale, è una scelta operata nel totale della collezione che la Biblioteca appartiene: e che conta un complesso di circa seicento disegni di maestri italiani, e di quasi quattrocento di maestri stranieri.

Questa collezione venne acquistata nel 1845 dal re Carlo Alberto presso l'antiquario Volpato, il quale l'aveva formata per mezzo di successi acquistati a Parigi e a Londra. Parecchi dei disegni sono trascritti di mano di Leonardo da Vinci, che vennero illustrati e riprodotti già nel 1885 dal Carviera.

Per una pignola e scrupolosa, o cavillo legale che forse vada definita, cinque tra questi disegni leonardeschi sono venuti inaspettatamente a mancare. E' una perdita che si è registrata a Roma a cura del re Vittorio Emanuele III nel 1940, per sottrarli ad eventuali pericoli bellici. Dopo le vicende note, essi sono stati restituiti al re, come la Biblioteca stessa, di proprietà del Demanio, rimase.

Per una pignola e scrupolosa, o cavillo legale che forse vada definita, cinque tra questi disegni leonardeschi sono venuti inaspettatamente a mancare. E' una perdita che si è registrata a Roma a cura del re Vittorio Emanuele III nel 1940, per sottrarli ad eventuali pericoli bellici. Dopo le vicende note, essi sono stati restituiti al re, come la Biblioteca stessa, di proprietà del Demanio, rimase.

“Per la pace del mondo è necessaria la comprensione.”

Intelletuali italiani e stranieri riuniti a convegno in Venezia per discutere lo statuto di una nuova Società Europea della Cultura

(Dal nostro inviato speciale)

Venezia, 30 maggio.
Nella sala magna del Palazzo Ducale, c'era domenica l'aria di una circostanza che s'una nelle cronache: l'inizio di un'opera d'Europa d'Europa. In questa sala, dove si sono riuniti da tutta Europa intellettuali italiani e stranieri, si discuteva lo statuto di una nuova Società Europea della Cultura.

La crisi aperta con la guerra del 1914, e che si è protratta fino alla guerra del 1939, ha rivelato la profonda crisi della civiltà europea, politica e sociale del nostro continente. Si dovrebbe concludere, dunque, che la frattura è definitiva e la decadenza del continente irreparabile. Ma invece, la società di cultura muove contro i profeti di sventura e dichiara

che «dobbiamo approfittare della coscienza che abbiamo di questa crisi e del suo significato per suscitare forze capaci di superarla».

Tesi audace, dunque, ma affrontata e sostenuta in tutte le lingue da oratori coscienti e preparati. Si è capito, assistendo alle discussioni, che questi professori, poeti, critici, saggi, scrittori, giornalisti, architetti, filosofi, musicisti, pittori, prosagisti, meteo ben disposti, disposti a superare gli ostacoli costituiti da situazioni accettate come acquisite rassegnazione. «Noi non possiamo accettare», dice a proposito il preambolo dello statuto — che si stabilisca in Europa una rottura irreparabile tra l'Est e l'Ovest, qualunque sia la violenza dell'urto che li divide. Sono gli uomini di studio che devono esprimere questo rifiuto perché essi sono responsabili di una cultura senza la quale non è concepibile alcuna vita sociale».

Il fatto che questa società della cultura sia sorta a Venezia, dopo essere stata caldeggiata negli ambienti culturali del «Rinascimento internazionale», è stato spiegato dal presidente del convegno, prof. Babel: «Sulla riva degli Adriatici, egli ha detto, non sono state scambiate soltanto merci, ma anche idee; e Venezia ha una tradizione storica di cosmopolitismo, che vedeva in volto come portavoce il segno del contatto tra due civiltà, e, meglio tra due aspetti di un'unica civiltà europea».

Pol' c'era la Biennale, che offriva ospitalità e appoggio amministrativo, ma non poteva offrire che un'aula di quattrocento posti. Per questo, a Venezia, si è scelta una sala di quattrocento posti, ma anche idee; e Venezia ha una tradizione storica di cosmopolitismo, che vedeva in volto come portavoce il segno del contatto tra due civiltà, e, meglio tra due aspetti di un'unica civiltà europea».

Il fatto che questa società della cultura sia sorta a Venezia, dopo essere stata caldeggiata negli ambienti culturali del «Rinascimento internazionale», è stato spiegato dal presidente del convegno, prof. Babel: «Sulla riva degli Adriatici, egli ha detto, non sono state scambiate soltanto merci, ma anche idee; e Venezia ha una tradizione storica di cosmopolitismo, che vedeva in volto come portavoce il segno del contatto tra due civiltà, e, meglio tra due aspetti di un'unica civiltà europea».

che «dobbiamo approfittare della coscienza che abbiamo di questa crisi e del suo significato per suscitare forze capaci di superarla».

Tesi audace, dunque, ma affrontata e sostenuta in tutte le lingue da oratori coscienti e preparati. Si è capito, assistendo alle discussioni, che questi professori, poeti, critici, saggi, scrittori, giornalisti, architetti, filosofi, musicisti, pittori, prosagisti, meteo ben disposti, disposti a superare gli ostacoli costituiti da situazioni accettate come acquisite rassegnazione. «Noi non possiamo accettare», dice a proposito il preambolo dello statuto — che si stabilisca in Europa una rottura irreparabile tra l'Est e l'Ovest, qualunque sia la violenza dell'urto che li divide. Sono gli uomini di studio che devono esprimere questo rifiuto perché essi sono responsabili di una cultura senza la quale non è concepibile alcuna vita sociale».

Il fatto che questa società della cultura sia sorta a Venezia, dopo essere stata caldeggiata negli ambienti culturali del «Rinascimento internazionale», è stato spiegato dal presidente del convegno, prof. Babel: «Sulla riva degli Adriatici, egli ha detto, non sono state scambiate soltanto merci, ma anche idee; e Venezia ha una tradizione storica di cosmopolitismo, che vedeva in volto come portavoce il segno del contatto tra due civiltà, e, meglio tra due aspetti di un'unica civiltà europea».

Pol' c'era la Biennale, che offriva ospitalità e appoggio amministrativo, ma non poteva offrire che un'aula di quattrocento posti. Per questo, a Venezia, si è scelta una sala di quattrocento posti, ma anche idee; e Venezia ha una tradizione storica di cosmopolitismo, che vedeva in volto come portavoce il segno del contatto tra due civiltà, e, meglio tra due aspetti di un'unica civiltà europea».

Il fatto che questa società della cultura sia sorta a Venezia, dopo essere stata caldeggiata negli ambienti culturali del «Rinascimento internazionale», è stato spiegato dal presidente del convegno, prof. Babel: «Sulla riva degli Adriatici, egli ha detto, non sono state scambiate soltanto merci, ma anche idee; e Venezia ha una tradizione storica di cosmopolitismo, che vedeva in volto come portavoce il segno del contatto tra due civiltà, e, meglio tra due aspetti di un'unica civiltà europea».

Pol' c'era la Biennale, che offriva ospitalità e appoggio amministrativo, ma non poteva offrire che un'aula di quattrocento posti. Per questo, a Venezia, si è scelta una sala di quattrocento posti, ma anche idee; e Venezia ha una tradizione storica di cosmopolitismo, che vedeva in volto come portavoce il segno del contatto tra due civiltà, e, meglio tra due aspetti di un'unica civiltà europea».

Il fatto che questa società della cultura sia sorta a Venezia, dopo essere stata caldeggiata negli ambienti culturali del «Rinascimento internazionale», è stato spiegato dal presidente del convegno, prof. Babel: «Sulla riva degli Adriatici, egli ha detto, non sono state scambiate soltanto merci, ma anche idee; e Venezia ha una tradizione storica di cosmopolitismo, che vedeva in volto come portavoce il segno del contatto tra due civiltà, e, meglio tra due aspetti di un'unica civiltà europea».

che «dobbiamo approfittare della coscienza che abbiamo di questa crisi e del suo significato per suscitare forze capaci di superarla».

Tesi audace, dunque, ma affrontata e sostenuta in tutte le lingue da oratori coscienti e preparati. Si è capito, assistendo alle discussioni, che questi professori, poeti, critici, saggi, scrittori, giornalisti, architetti, filosofi, musicisti, pittori, prosagisti, meteo ben disposti, disposti a superare gli ostacoli costituiti da situazioni accettate come acquisite rassegnazione. «Noi non possiamo accettare», dice a proposito il preambolo dello statuto — che si stabilisca in Europa una rottura irreparabile tra l'Est e l'Ovest, qualunque sia la violenza dell'urto che li divide. Sono gli uomini di studio che devono esprimere questo rifiuto perché essi sono responsabili di una cultura senza la quale non è concepibile alcuna vita sociale».

Il fatto che questa società della cultura sia sorta a Venezia, dopo essere stata caldeggiata negli ambienti culturali del «Rinascimento internazionale», è stato spiegato dal presidente del convegno, prof. Babel: «Sulla riva degli Adriatici, egli ha detto, non sono state scambiate soltanto merci, ma anche idee; e Venezia ha una tradizione storica di cosmopolitismo, che vedeva in volto come portavoce il segno del contatto tra due civiltà, e, meglio tra due aspetti di un'unica civiltà europea».

Pol' c'era la Biennale, che offriva ospitalità e appoggio amministrativo, ma non poteva offrire che un'aula di quattrocento posti. Per questo, a Venezia, si è scelta una sala di quattrocento posti, ma anche idee; e Venezia ha una tradizione storica di cosmopolitismo, che vedeva in volto come portavoce il segno del contatto tra due civiltà, e, meglio tra due aspetti di un'unica civiltà europea».

Il fatto che questa società della cultura sia sorta a Venezia, dopo essere stata caldeggiata negli ambienti culturali del «Rinascimento internazionale», è stato spiegato dal presidente del convegno, prof. Babel: «Sulla riva degli Adriatici, egli ha detto, non sono state scambiate soltanto merci, ma anche idee; e Venezia ha una tradizione storica di cosmopolitismo, che vedeva in volto come portavoce il segno del contatto tra due civiltà, e, meglio tra due aspetti di un'unica civiltà europea».

Pol' c'era la Biennale, che offriva ospitalità e appoggio amministrativo, ma non poteva offrire che un'aula di quattrocento posti. Per questo, a Venezia, si è scelta una sala di quattrocento posti, ma anche idee; e Venezia ha una tradizione storica di cosmopolitismo, che vedeva in volto come portavoce il segno del contatto tra due civiltà, e, meglio tra due aspetti di un'unica civiltà europea».

Il fatto che questa società della cultura sia sorta a Venezia, dopo essere stata caldeggiata negli ambienti culturali del «Rinascimento internazionale», è stato spiegato dal presidente del convegno, prof. Babel: «Sulla riva degli Adriatici, egli ha detto, non sono state scambiate soltanto merci, ma anche idee; e Venezia ha una tradizione storica di cosmopolitismo, che vedeva in volto come portavoce il segno del contatto tra due civiltà, e, meglio tra due aspetti di un'unica civiltà europea».

Olio Sasso

Medicinale

Disposizioni per gli esami di abilitazione e maturità

Un'intera biblioteca per Lire 5000

Per servizio veloce e sicuro, più di 1 milione di passeggeri volano ogni anno con la TWA

Costellazione

Arrestato nell'Aostano un feroce assassino

Rinvenuto cadavere nel Naviglio d'Ivrea

Medicinale

Si vende solo in flaconi in tutte le farmacie.

Enciclopedia

L'insuperabile ed ormai famoso dizionario enciclopedico si ripresenta ampliato ed aggiornato a tutto il 1949, in due volumi (parte linguistica - parte scientifica), solidamente rilegati in tela, raccolti in elegante custodia.

2550 pagine	110.000 voci
2780 disegni e ritratti	142 tavole e schizzi in nero
89 carte geografiche in nero	19 carte geografiche a colori
67 tavole a colori	

In vendita in tutte le librerie e presso l'Agente A. Vallardi - Piazza Solferino 8 - TORINO

Versata L. 6200 sul C.C.P. 3-1738 A. Vallardi, Milano via Steirio 22 - o lo riceverete in porto franco.

Falminato a rivoltellate un operaio a Cagliari

Cagliari, 30 maggio.
Un operaio si infortunò durante la lavorazione di un pezzo di ferro. Il ferito, Vito Aidi, è gravemente ferito. L'incidente è avvenuto in una fabbrica di viale della Repubblica. L'operaio era occupato a lavorare su un pezzo di ferro quando si è rotto. Il ferito è stato trasportato all'ospedale. L'incidente è stato causato da un errore di calcolo.

Arrestato nell'Aostano un feroce assassino

Aosta, 30 maggio.
Nella scorsa notte, verso le 23, in località Iver, di Pont Saint Martin, con una brillante operazione i carabinieri sono riusciti a farne l'arresto il latitante famoso Francesco Verclini di Ferdinando, di anni 36, del luogo, autore dell'attentato omicidio del Tenente Luigi Frontini, ucciso sotto spietati motivi politici.

Rinvenuto cadavere nel Naviglio d'Ivrea

Villaregia, 30 maggio.
Emanuele, nella prima ora del mattino, da alcuni contadini che si recavano al lavoro, è stato rinvenuto il cadavere del navigliere Ivrea, nella acque del Naviglio d'Ivrea. Il cadavere del navigliere Ivrea, nella acque del Naviglio d'Ivrea, è stato rinvenuto dai contadini che si recavano al lavoro.

